



## Institut Périchorèse

### Atelier d'iconographie In Chora Icon Studio

#### CODE DE VIE DE L'ATELIER – COVID ET TRAVAUX DE RÉNOVATION (Entrée de l'atelier)

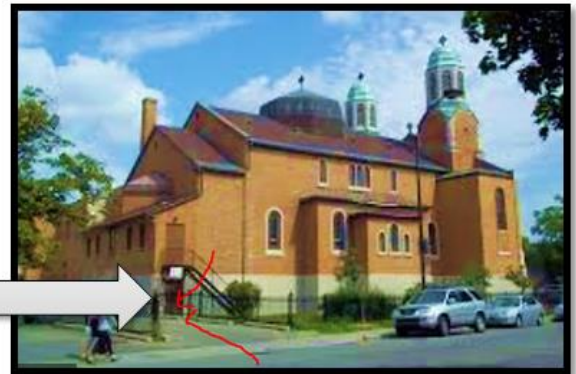
#### À tous les iconographes de l'Atelier In Chora à l'église orthodoxe d'Antioche Saint George

Dans le contexte de Covid-19 nous avons à cœur de veiller à la santé de chaque personne. Ce document vous explique les règles de conduite lors de vos présences à l'Atelier. Nous devons unir nos efforts et respecter les consignes sanitaires. L'Atelier doit se conformer aux recommandations de la Santé publique du Québec pour les lieux de culte, ainsi que les obligations imposées par la ville de Montréal. Nous demandons votre entière collaboration afin que nous puissions offrir des cours et stages d'iconographie. Vous vous engagez à ne pas vous présenter aux ateliers si vous avez le moindre symptôme: fièvre, toux, maux de tête, douleurs musculaires importantes et inhabituelles, perte de l'odorat et/ou du goût, ou tout autre symptôme qui ne vous est pas familier et si vous revenez de voyage OU si vous avez été en contact avec une personne diagnostiquée covid.

Durant la période de rénovations de l'immeuble, les bureaux de l'administration et des prêtres, ainsi que l'atelier d'iconographie ont été aménagés au sous-sol de l'église. Le sous-sol est partagé en différents espaces de travail. Nous vous remercions de votre compréhension et de votre collaboration pleine et entière afin que les ateliers soient vécus dans une atmosphère d'amitié et d'entraide, de prières et de recueillement, et dans le respect des autres personnes.

#### ENTRÉE DE L'ATELIER

RUE LAJEUNESSE ► PORTE  
SUR LE CÔTÉ DE L'ÉGLISE,  
SOUS L'ESCALIER DE  
MÉTAL SVP!!! NE PAS  
STATIONNER DEVANT LE  
PORTAIL. IL Y A UNE  
SONNETTE PRÈS DE LA  
PORTE. MERCI !!!



- PEU DE PLACE DANS LE STATIONNEMENT. CHOISISSEZ MÉTRO-BUS.... OU VÉRIFIER SUR LES RUES – ATTENTION AUX HEURES PERMISES ET INTERDICTIONS.
- APPORTEZ VOTRE LUNCH ET VOS USTENSILES. PAS DE RÉFRIGÉRATEUR NI MICRO-ONDE
- Apportez **vos masques**
- LAVAGE DES MAINS ET DÉSINFECTION DES LIEUX : Lavage des mains dès votre arrivée et le plus souvent possible. Après chaque usage, désinfectez l'évier, les robinets et bol de toilette, ainsi que la poignée de porte avec la solution mise à votre disposition et des papiers ESSUIE-TOUT qui seront jetés à la poubelle de la salle de toilette seulement. Les tables de travail seront désinfectées matin et soir par Virginie.
- DISTANCIATION SOCIALE: On se salue avec chaleur mais sans s'embrasser! On se parle à distance à voix basse ou encore mieux...On en profite pour travailler en silence, prières et recueillement!



## Institut Périchorèse

### Atelier d'icônographie In Chora Icon Studio

- Aucune icône ni matériel (pigments, pinceaux, etc...) ne peuvent être laissés au sous-sol.** Apportez pour chaque atelier votre matériel incluant aussi une débarbouillette ou un morceau de tissu assez doux pour nettoyer vos pinceaux. Protégez votre icône dans une boîte de rangement, précieusement emballée dans une serviette douce ou du papier de soie.
- MATÉRIEL POUR LA DORURE PRÊTÉ PAR L'ATELIER :** Une petite trousse sera mise à votre disposition (carton, palette et lames de rasoir- pas de coussin ni couteau) – Cependant si vous avez votre propre trousse, ce serait bien de l'apporter avec votre matériel. Le bolus pour la dorure sera préparé en petite quantité, selon les besoins pour chaque icône, veuillez apporter avec vous un petit contenant pour conserver la quantité restante (comme ceux des médicaments ou un petit pot de verre) et l'apporter chez vous si vous désirez continuer son application chez vous.
- ÉMULSION À L'ŒUF** – préparée par Virginie. Apportez votre petite bouteille, ou l'émulsion pourra être versée dans le plat escargot.
- PIGMENTS ICO-201** - les pigments broyés avec l'émulsion à l'œuf déposés dans vos godets doivent être conservés chez vous au réfrigérateur. Apportez vos godets de pigments et aussi vos sachets en cas de besoin. Nous aurons une petite réserve mais si vous avez besoin de couleurs spécifiques, envoyez un courriel d'avance pour que Virginie les prépare et vous les apporte.
- PIGMENTS STAGE ICO-101 :** Les pigments nécessaires inclus dans le coût du stage seront disponibles à l'atelier chaque jour de votre formation.
- LAVEZ SOIGNEUSEMENT APRÈS USAGE, AVEC DU SAVON ET DE L'EAU CHAUDE TOUT LE MATÉRIEL DISPONIBLE SUR PLACE QUI EST MIS À VOTRE DISPOSITION :** plat escargot pour pigments, pot pour l'eau, mollette de broyage et vitre, etc.... Nettoyez votre appuie-mains avec une lingette.
- Besoin de nouveau matériel, surtout les planches.** Svp communiquez avec Virginie afin qu'elle vous apporte ce dont vous avez besoin car aucun matériel n'est entreposé au sous-sol.

### **VOUS DEVEZ RÉSERVER VOTRE PLACE ET CONFIRMER VOTRE PRÉSENCE**

- Ateliers de groupe : minimum 3 personnes

Tarif quotidien ICO-201 atelier libre : 15\$/jour/personne. Tarif des capsules : 5\$/20 minutes

Tarif stage ICO-101 : tarif minimum 30\$ pour un bloc de 3 heures

**PRÉ-PAIEMENTS DES ATELIERS ET D'ACHAT DE MATÉRIEL :** Pour éviter de trop manipuler l'argent comptant, nous proposons le mode prépaiements, **SOIT** par argent, chèque ou virement interac :

- Vous versez un montant à votre choix de 30\$, 60\$, 90\$ duquel nous déduisons au fur et mesure les coûts des ateliers, capsules et frais d'achat de matériel.
- Si vous n'êtes pas en mesure de prépayer, veuillez prendre des arrangements avec Virginie.

Votre équipe d'administratrices.

Virginie Desjardins  
Diane Poulin  
Nicole Tanguay